



Presentazione Scuola Asaf gennaio 2011

Care sorelle e cari fratelli,

con il nuovo anno 2011 il Sito dell'Ucebi si arricchisce di una nuova finestra web intitolata:

UcebinMusica (vi invitiamo a cliccare la finestra **Intro** sul menù principale >**Ucebinmusica**)

Cosa troverete? Le seguenti rubriche:

1. Intro

2. Musica nella Liturgia

3. Corso di musica: *impariamo a leggere un inno*

4. Lavori in corso: - *quale inno canteremo domenica?*

- *la nuova raccolta di inni e canti contemporanei*

5. Scuola Asaf

6. Il Coro Nazionale Asaf dell'Ucebi

7. Il Gruppo musica nazionale NABA

Nella finestra che avete ora cliccato: **Scuola Asaf**, pubblicheremo alcune lezioni dei due bienni, foto, video, musica, condividendo con voi il lavoro fatto dalla Scuola. Ricordiamo che la Scuola Asaf è stato un primo esperimento didattico rivolto agli animatori e animatrici musicali nel culto e per l'evangelizzazione.

Apriamo le pagine seguenti quindi con:

-  le locandine, la storia, gli obiettivi
-  le Chiese coinvolte
-  il sostegno delle chiese battiste estere
-  arriverci al 2012
-  nel frattempo

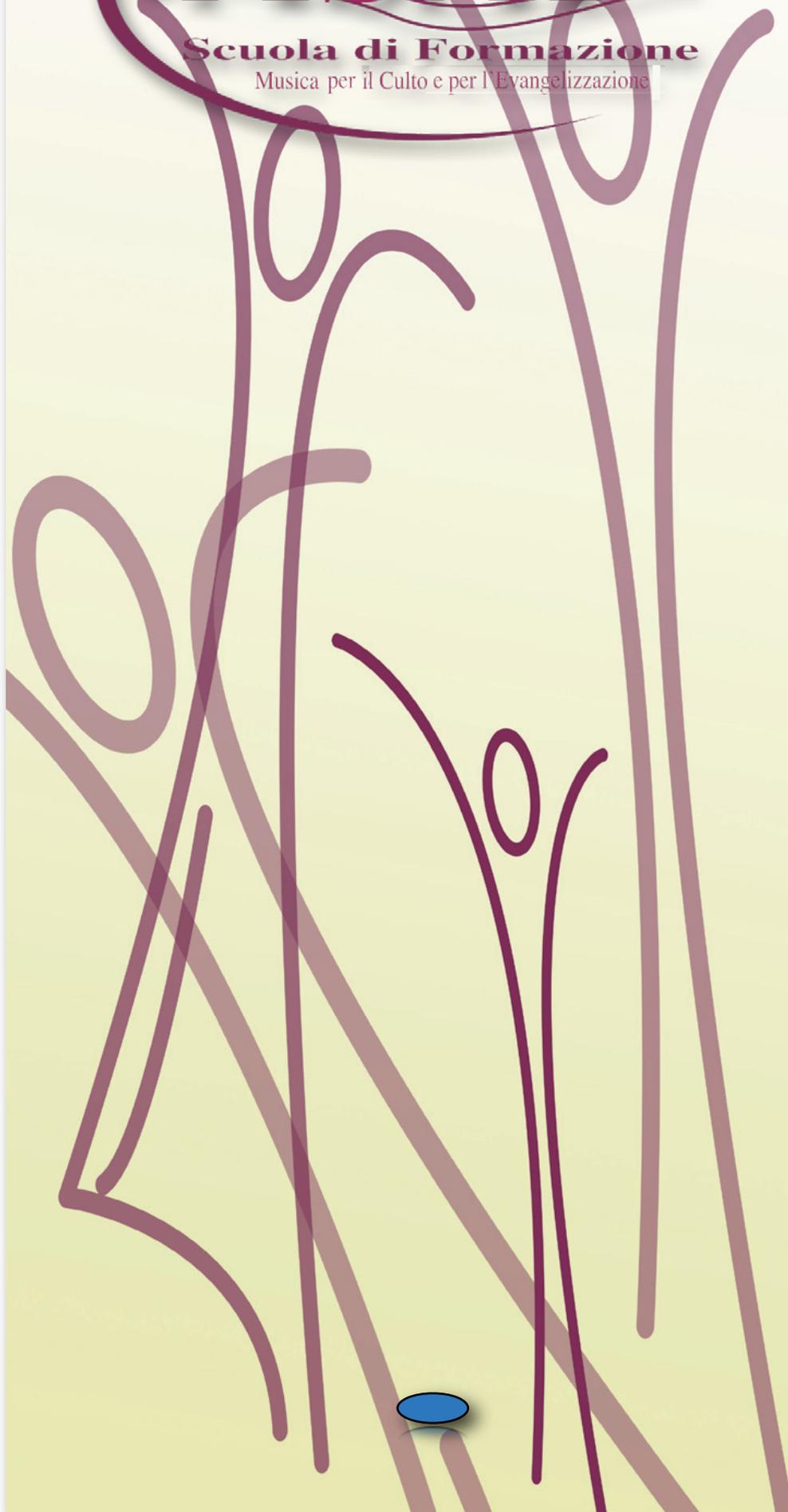




ASA F

Scuola di Formazione

Musica per il Culto e per l'Evangelizzazione



CHE COS'È LA SCUOLA ASAF

La scuola Asaf è un laboratorio liturgico e musicale che si propone di formare gli animatori e le animatrici per il culto e per l'evangelizzazione.

Asaf, come descritto in I Cronache 16: 1 - 7, è stato il primo musicista liturgico ufficiale istituito dal re Davide per il servizio del canto di lode al Signore nel tempio.

Gli obiettivi

L'obiettivo della scuola Asaf è l'annuncio dell'Evangelo per mezzo del canto e della musica.

La scuola Asaf propone alle persone che vi partecipano un percorso di approfondimento, di confronto, di atti concreti per riflettere insieme sulla parola di Dio e la sua diffusione.

L'obiettivo primario è di formare il/la diacono/a che aiuta la chiesa a cantare, a vivere il culto in maniera partecipata e condivisa, preparandosi insieme all'essere comunità in missione nel mondo.

Gli incontri

Le materie fondamentali sono:

- L'Animazione musicale nei suoi principi e metodologie generali
- L'Animazione musicale per il culto e per l'evangelizzazione
- Il Culto e i nuovi linguaggi
- Per una teologia dell'animazione musicale
- Vocalità e Coro



LA STORIA DEL PROGETTO

La Scuola Asaf è un progetto che nasce in seno al Dipartimento di Evangelizzazione dell'UCEBI (DE) dall'esigenza di mettere in comunicazione gli/le animatori/trici che operano nelle chiese evangeliche in Italia.

La sezione musica del DE diretta dal M° Carlo Lella, animatore musicale per l'UCEBI, ha pensato un percorso teorico e pratico di formazione legato alle attività che egli svolge nelle chiese evangeliche in Italia, ed in particolare nelle chiese battiste che hanno ufficializzato nel 2001 il nuovo ministero dell'animazione musicale per il culto e per l'evangelizzazione.

ALCUNE REGOLE DA RISPETTARE

1. Gli/le allievi/e vengono scelti/e dalle Chiese locali dove operano e che li/le indirizzano alla Scuola.
2. Il corso dura due anni, con sei incontri nazionali obbligatori ed un incontro di valutazione per ciascun anno. Tale incontro di valutazione, sempre obbligatorio, si svolge nelle comunità locali, dove gli/le allievi/e mettono in pratica le competenze acquisite.
3. Gli incontri di valutazione permettono il passaggio all'anno successivo (II livello di base).
4. In caso di assenza ad uno degli incontri nazionali, occorre presentare una valida motivazione sostenuta dal pastore/a o dal Consiglio e di Chiesa e partecipare ad un corso di recupero.
5. Non ci possono essere più di tre allievi/e della stessa comunità.
6. Non sono ammessi osservatori/trici esterni/e.

A coloro che avranno frequentato tutti i sei incontri (o eventuali incontri di recupero) verrà rilasciato un attestato accompagnato da documentazione di valutazione.



I TEMI REALIZZATI NEL 2007

L'animatore/trice: l'identità e funzione

23 - 25 febbraio 2007

«Ecumene» Centro della Gioventù - Velletri

Sunto: l'animatore e l'animatrice musicale nella chiesa. Chi sono?

Studio biblico: un Salmo in musica: il Salmo 23.

In particolare: l'approccio alla conoscenza della persona. Il rapporto con l'altro/a e con il gruppo. L'azione del facilitatore e la realizzazione dell'incontro.

Altre note: la conduzione efficace nei gruppi accentuando la «togetherness» piuttosto che la leadership: il valorizzare il gruppo piuttosto che il singolo.

Creatività e liturgia nel culto

11 - 13 maggio 2007

Eremo dei Camaldoli - Napoli

Sunto: i nuovi linguaggi nel culto.

Studio biblico: la vocazione ed il carattere.

Il rapporto tra la chiamata e le proprie attitudini caratteriali alla relazione con gli/le altri/e, nella comunità, nella testimonianza.

In particolare: primi approcci di base alla liturgia, alla sua composizione, al rapporto con i nuovi linguaggi, in particolare il linguaggio multimediale.

Altre note: le manipolazioni sugli inni. Primi elementi di analisi.



La Chiesa che canta

19 - 21 ottobre 2007

«Ecumene» Centro della Gioventù - Velletri

Sunto: delineare la figura diaconale che aiuta la chiesa a cantare.

Studio biblico: il/la diacono/a nella chiesa. Chi è il/la diacono/a e quale è la sua funzione nella chiesa.

In particolare: la relazione che si vuole favorire è quella della circolarità della comunità che canta insieme e non quella della frontalità di una sola persona che canta per tutti.

Altre note: durante il culto non si canta soltanto. Nel corso del seminario si affrontano altre dimensioni come quelle della preghiera e delle testimonianze, della liturgia, della preparazione all'ascolto della Parola.

I TEMI PER IL 2008

La musica nella Chiesa: l'inno, il coro, la comunità e l'animatore/trice

22 - 24 febbraio 2008

«Ecumene» Centro della Gioventù - Velletri

L'animazione e la Scuola Domenicale

9 - 11 maggio 2008

«Ecumene» Centro della Gioventù - Velletri

L'evangelizzazione e i nuovi linguaggi

17 - 19 ottobre 2008

«Ecumene» Centro della Gioventù - Velletri



I TEMI PER IL 2009

“L’animatore, l’animatrice: l’identità e funzione”

- Data:** 13 - 15 marzo 2009
Luogo: «Ecumene» Centro della Gioventù - Velletri
Tema: l’animatore e l’animatrice musicale nella chiesa. Chi sono?
Studio biblico: Il/la diacono/a nella chiesa. La sua identità e la sua funzione nella missione della chiesa.
Altre note: La conduzione efficace nei gruppi accentuando la «togetherness» piuttosto che la leadership: il valorizzare il gruppo piuttosto che il singolo.

“Creatività e liturgia nel culto”

- Data:** 5 - 7 giugno 2009
Luogo: «Ecumene» Centro della Gioventù - Velletri
Tema: I nuovi linguaggi nel culto.
Comunicazione: La creatività e la liturgia (a cura della Pastora Gabriela Lio)
Altre note: primi approcci di base alla liturgia, alla sua composizione, al rapporto con i nuovi linguaggi (ad esempio il linguaggio multimediale).

“La Chiesa che canta”

- Data:** 23 - 25 ottobre 2009
Luogo: «Ecumene» Centro della Gioventù - Velletri
Tema: Il diacono e la diacona aiutano la Chiesa a cantare.
Comunicazione: Il worship leader (a cura delle chiese battiste della Virginia)
Altre note: Durante il culto non si canta soltanto: nel corso del seminario si affrontano altre dimensioni come quelle della preghiera e delle testimonianze, della liturgia, della preparazione all’ascolto della Parola.

I TEMI PER IL 2010

“La musica nella Chiesa: l’inno, il coro e il gruppo musicale”

- Data:** 12 - 14 febbraio 2010
Luogo: «Ecumene» Centro della Gioventù - Velletri
Tema: Il dialogo tra la musica, la parola predicata e la comunità.
Comunicazione: La lode nella Chiesa (a cura del pastore Herbert Anders)
Altre note: Manipolazioni sugli inni: primi elementi di analisi. L’equilibrio tra la chiesa che canta, gli strumenti musicali e gli impianti di amplificazione.

“I bambini e le bambine nel culto”

- Data:** 14 - 16 maggio 2010
Luogo: «Ecumene» Centro della Gioventù - Velletri
Tema: I bambini sono i padroni del regno di Dio (Matteo 18, 3 - 5). Che spazio hanno nelle chiese e nel culto?
Comunicazione: Il momento delle Scuola Domenicale nel culto (a cura della pastora Elisabeth Löh)
Altre note: Inoltre ci misureremo con la costruzione di un video clip e brevi filmati per il culto pubblico.

“Incontro di condivisione e valutazione”

- Data:** 22 - 24 ottobre 2010
Luogo: «Ecumene» Centro della Gioventù - Velletri
Tema: La valutazione nel gruppo come occasione di crescita e maturazione.
Altre note: Ogni partecipante è chiamata/o a presentare un elaborato che sarà valutato dal gruppo della Scuola Asaf.



Scuola Asaf
Ideazione: M° Carlo Lella
Realizzazione: DE - Ucebi

I Formatori

ALESSANDRO SPANU

pastore battista, segretario del Dipartimento di Evangelizzazione (DE) dell'Ucebi

settore Asaf: evangelizzazione e culto

ANGELA LORUSSO

maestro di canto, già artista di coro del teatro «Bellini» di Catania

settore Asaf: vocalità e coro

ANTONIO CELANO

operatore e formatore socio-culturale

settore Asaf: l'animazione musicale

CARLO LELLA

responsabile Settore Musica del Dipartimento di Evangelizzazione (DE) dell'Ucebi

settore Asaf: l'animazione musicale per il culto e per l'evangelizzazione

MARTA D'AURIA

responsabile Settore Stampa del Dipartimento di Evangelizzazione (DE) dell'Ucebi

settore Asaf: liturgia e inni

NUNZIO LOIUDICE

pastore battista, membro del DE

settore Asaf: evangelizzazione, chiese emergenti e cellule

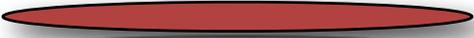
PIETRO ROMEO

responsabile Settore Grafica ed Informatica del Dipartimento di Evangelizzazione (DE) dell'Ucebi

settore Asaf: tecnologia multimediale

La Scuola si avvale anche di collaboratori esterni, esperti in diversi settori, che offriranno un loro contributo nell'ambito di questo percorso di formazione.





le Chiese coinvolte

Chiesa battista di Ariccia, Lazio
Chiesa battista di Arzano, Campania
Chiesa battista di Bari, Puglia
Chiesa battista di Catania, Sicilia
Chiesa battista di Chiavari, Liguria
Chiesa battista di Civitavecchia, Lazio
Chiesa battista di Firenze, Toscana
Chiesa battista di Genova, Liguria
Chiesa battista di Gioia del Colle, Puglia
Chiesa valdese di Luserna S. Giovanni, Piemonte
Chiesa battista della Lungaretta, Roma
Chiesa battista di Marghera, Veneto
Chiesa battista di Milano, Lombardia
Chiesa battista di Mottola, Puglia
Chiesa battista di Napoli, via Foria, Campania
Chiesa battista di Pordenone, Friuli
Chiesa battista di Reggio Calabria, Calabria
Chiesa valdese di Reggio Calabria, Calabria
Chiesa battista di Rivoli, Piemonte
Chiesa battista di Rovigo, Veneto
Chiesa battista di Siracusa, Sicilia
Chiesa battista di Torino Passalacqua, Piemonte
Chiesa battista di Trastevere, Roma
Chiesa battista di Varese, Lombardia



Le chiese battiste della Virginia e di Ashland

che hanno partecipato al progetto con aiuti finanziari e con operatori professionali.

Alan Alfano
Barbara Smith
Bernadine Donovan
Bill Miller
Bruce Smith
Catharine Alfano
Dick Donovan
James Allcock





Arrivederci al 2012 dunque!

La **Scuola Asaf** ha sospeso le sue attività residenziali.

Questo per:

1. completare tutti gli attestati degli allievi e le allieve dei bienni dal 2007 al 2010.
2. assistere gli allievi e le allieve nel corso dei loro lavori nelle comunità
3. fare una verifica generale dell'esperienza e del progetto

La **Scuola Asaf** riprenderà le sue attività residenziali, cioè in un luogo fisso, dopo il 2012



E nel frattempo

condivideremo con voi i documenti e varie dei bienni trascorsi

*Arrivederci alla prossima **Presentazione Scuola Asaf** di febbraio 2011*

