

LA DIREZIONE DI CORO

9° seminario a cura del Ministero Musicale Ucebi



La scienza della direzione

La direzione di coro è una scienza con la sua grammatica, il suo fascino del corpo umano in musica.

Entrando in questa scienza musicale, sempre con timore e tremore, possiamo imparare a curare il movimento delle nostre braccia, delle nostre mani, dei nostri polsi, dei nostri sguardi, del nostro respiro che, in direzione, sono già “musica e lode”.



Dove: Chiesa battista di Firenze, Borgo Ognissanti 6 - 50123 Firenze

Quando: 3 - 5 novembre 2017

Info: il seminario è rivolto a fratelli e sorelle delle chiese che vogliono arricchire il proprio bagaglio culturale musicale o che hanno la responsabilità della conduzione del coro di comunità o che desiderano formarlo.

Iscrizioni: entro il 30 settembre. Inviare una mail all'indirizzo ministero.musicale@ucebi.it per richiedere il Modulo di Iscrizione.

La direzione di coro
Chiesa Battista di Civitavecchia (Rm)
3-5 maggio, 2013

La direzione di coro
Chiesa Battista di
Torino, via Passalacqua
8-10 novembre, 2013

La direzione di coro
Chiesa Battista di Mottola (Ta)
27-29 giugno, 2014

La direzione di coro
Chiesa Battista di Roma Trastevere
21-23 novembre, 2014

La direzione di coro
Chiesa Battista di Torino, via
Passalacqua, 12
15-17 maggio, 2015

La direzione di coro
Chiesa Battista di Torino,
via Passalacqua, 12
22-24 gennaio 2016

La direzione di coro
Chiesa Battista di Roma Trastevere
18-20 novembre 2016

La direzione di coro
Chiesa Battista di Roma Trastevere
10-12 marzo 2017

La direzione di coro
Chiesa Battista di Firenze
3-5 novembre 2017

Il progetto: “Una Chiesa un coro”

• Storia:

nasce da un'idea del Ministero Musicale, in collaborazione con Dick e Bernadine Donovan della Virginia, USA, venendo incontro alle richieste delle chiese battiste di avviare percorsi di formazione per le attività rivolte alla evangelizzazione e alla missione attraverso la musica.

• Obiettivi:

1. Incontrare le chiese ed i talenti che esse esprimono.
2. Incoraggiare la formazione di piccoli (o grandi) esperienze corali regionali.
3. Formare i direttori di coro delle chiese locali.
4. Incoraggiare la missione ed i suoi campi di azione attraverso la musica.

• Organizzazione:

5. Sono seminari di formazione itineranti con due appuntamenti l'anno da realizzarsi nelle chiese.
6. Posti disponibili per i/le partecipanti attivi/e: da un minimo di 4 ad un massimo di 10.
7. È possibile avere fino a 3 uditori/trici.
8. Si può partecipare anche ad un solo seminario. Per chi partecipa a 10 seminari continuativi è previsto un attestato di partecipazione firmato ed approvato dai/dalle formatori/trici (non valido per gli/le uditori/trici).
9. Struttura formazione-organizzazione: due formatori/trici, un/a accompagnatore/trice al pianoforte, la tesoriera MM, il gruppo vocale (o coro) della chiesa locale per il seminario, la coppia Dick e Bernadine Donovan. L'ospitalità è prevista nelle famiglie della chiesa ospitante per chi proviene da lontano. Per chi desidera una sistemazione in albergo deve segnalare la richiesta mediante mail a: ministero.musicale@ucebi.it. I costi sono a carico del richiedente.
10. Si richiede una quota base di 30€ a partecipante (considerando anche i pasti) e di 20€ per gli uditori. L'uditore è considerato attivo e può chiedere di partecipare ad alcune esercitazioni previa indicazione del formatore/trice (Il gruppo vocale o coro può integrare l'uditore).
11. L'apertura (venerdì) potrebbe prevedere anche una serata con la comunità e la chiusura del seminario con un culto speciale la domenica nella chiesa ospitante.
12. I lavori vanno dal venerdì alla domenica. La presenza è obbligatoria dagli inizi dei lavori (venerdì ore 19) fino alla sua conclusione. Il partecipante che viene in ritardo o anticipa la partenza rientra nella categoria “uditore”.

Il Ministero Musicale dell'Ucebi



Commissione MM e collaborazioni: Carlo Lella responsabile, Alberto Annarilli, Alessandra Arcidiacono, Anna Dongiovanni, Alessandro Spanu, Antonio Celano, Augusto Ragonese, Clara Berrios, Daniele Cristiano Iafrate, Dick&Bernadine Donovan, Doroti Cicorella, Edoardo Arcidiacono, Emanuele Aprile, Francesco Iannitti, Francesco Cicorella, Maria Dragone, Michela Guidone, Pina Mola, Pietro Romeo, Sandra Spuri, Simone Fuligno.

indirizzo mail: ministero.musicale@ucebi.it

segreteria: segreteria.ministeromusicale@ucebi.it