

## Il progetto: “Una Chiesa un coro”

---

### • Storia:

nasce da un'idea del Ministero Musicale, in collaborazione con Dick e Bernadine Donovan della Virginia, USA, venendo incontro alle richieste delle chiese battiste di avviare percorsi di formazione per le attività rivolte alla evangelizzazione e alla missione attraverso la musica.

### • Obiettivi:

1. Incontrare le chiese ed i talenti che esse esprimono.
2. Incoraggiare la formazione di piccoli (o grandi) esperienze corali regionali.
3. Formare i direttori di coro delle chiese locali.
4. Incoraggiare la missione ed i suoi campi di azione attraverso la musica.

### • Organizzazione:

5. Sono seminari di formazione itineranti con due appuntamenti l'anno da realizzarsi nelle chiese.
6. Posti disponibili per i/le partecipanti attivi/e: da un minimo di 4 ad un massimo di 10.
7. È possibile avere fino a 3 uditori/trici.
8. Si può partecipare anche ad un solo seminario. Per chi partecipa a 8 seminari continuativi è previsto un attestato firmato ed approvato dai/dalle formatori/trici (non valido per gli/le uditori/trici) previo esame finale da definire.
9. Struttura formazione-organizzazione: due formatori/trici, un/a accompagnatore/trice al pianoforte, la tesoriera MM, il gruppo vocale (o coro) della chiesa locale per il seminario, la coppia Dick e Bernadine Donovan. L'ospitalità è prevista nelle famiglie della chiesa ospitante per chi proviene da lontano. Per chi desidera una sistemazione in albergo deve segnalare la richiesta mediante mail a: [ministero.musicale@ucebi.it](mailto:ministero.musicale@ucebi.it). I costi sono a carico del richiedente.
10. Si richiede una quota base di 25€ a partecipante e di 20€ per gli uditori. L'uditore è considerato attivo e può chiedere di partecipare ad alcune esercitazioni previa indicazione del formatore/trice (Il gruppo vocale o coro può integrare l'uditore).
11. L'apertura (venerdì) potrebbe prevedere anche una serata con la comunità e la chiusura del seminario con un culto speciale la domenica nella chiesa ospitante.
12. I lavori vanno dal venerdì alla domenica. La presenza dei partecipanti attivi è obbligatoria dagli inizi dei lavori (venerdì ore 19).

---

## Il Ministero Musicale dell'Ucebi

---

**Commissione MM e collaborazioni:** Carlo Lella responsabile, Alberto Annarilli, Alessandra Arcidiacono, Anna Dongiovanni, Alessandro Spanu, Antonio Celano, Augusto Ragonese, Clara Berrios, Daniele Cristiano Iafrate, Dick&Bernadine Donovan, Doroti Cicorella, Edoardo Arcidiacono, Emanuele Aprile, Francesco Iannitti, Francesco Cicorella, Maria Dragone, Michela Guidone, Pina Mola, Pietro Romeo, Sandra Spuri, Simone Fuligno.

indirizzo mail: [ministero.musicale@ucebi.it](mailto:ministero.musicale@ucebi.it)  
segreteria: [segreteria.ministeromusicale@ucebi.it](mailto:segreteria.ministeromusicale@ucebi.it)



# LA DIREZIONE DI CORO

8° seminario a cura del Ministero Musicale Ucebi



## La scienza della direzione

La direzione di coro è una scienza con la sua grammatica, il suo fascino del corpo umano in musica.

Entrando in questa scienza musicale, sempre con timore e tremore, possiamo imparare a curare il movimento delle nostre braccia, delle nostre mani, dei nostri polsi, dei nostri sguardi, del nostro respiro che, in direzione, sono già "musica e lode".



**Dove:** Chiesa battista di Roma Trastevere, via della Lungaretta 124 - 00153 Roma

**Quando:** 10-12 marzo 2017

**Info:** il seminario è rivolto a fratelli e sorelle delle chiese che vogliono arricchire il proprio bagaglio culturale musicale o che hanno la responsabilità della conduzione del coro di comunità o che desiderano formarlo.

### La direzione di coro

Chiesa Battista di Civitavecchia (Rm)  
3-5 maggio, 2013

### La direzione di coro

Chiesa Battista di Torino, via Passalacqua  
8-10 novembre, 2013

### La direzione di coro

Chiesa Battista di Mottola (Ta)  
27-29 giugno, 2014

### La direzione di coro

Chiesa Battista di Roma Trastevere  
21-23 novembre, 2014

### La direzione di coro

Chiesa Battista di Torino, via Passalacqua, 12  
15-17 maggio, 2015

### La direzione di coro

Chiesa Battista di Torino, via Passalacqua, 12  
22-24 gennaio 2016

### La direzione di coro

Chiesa Battista di Roma Trastevere  
18-20 novembre 2016

### La direzione di coro

Chiesa Battista di Roma Trastevere  
10-12 marzo 2017

seminario da definire

PROVE DI ESAME\*\*

# LA DIREZIONE DI CORO

## Programma dei lavori

---

### **venerdì 10 marzo:**

- 18,00: arrivi e benvenuto / presentazioni / esposizione del programma
  - 19,30: cena
  - 21,00: apertura dei lavori. Ricapitoliamo: esercizi di conduzione nei tempi binari e ternari (a cura di Carlo Lella)
- 

### **sabato 11 marzo:**

- 9-9,45: meditazione  
(a cura della pastora Antonella Scuderi e Ivano de Gasperis)
  - 10,00-11,00: come si conduce un canone musicale? *Gloria, lode e onore* e *Tu sei la sorgente*
  - 11,30-13,00: come si conduce un inno a due voci? *Immensa grazia*
  - 13,00-14,00: pranzo
  - 15,30-16,30: come adattare un inno a quattro voci ad un coro che non ha la possibilità di aver le tutte e 4? E come renderlo interessante? *Tu Signor, sei il mio pastore* e *Spirito di Dio*
  - 17,00-19,30: studio di conduzione dei brani presentati (canoni ed inni) insieme ad un gruppo vocale organizzato ad hoc per il seminario.
  - 20,00: cena
  - 21,00: valutazioni e serata libera
- 

### **domenica 12 marzo:**

- 9,30-10,30: esercitazioni di preparazione alla direzione per il culto
- Partecipazione al culto con alcuni canti diretti dai/dalle partecipanti scelti/e dal formatore.
- Agape e partenze



# LA DIREZIONE DI CORO

## Formazione e collaborazioni

### Formatrice del seminario:

*M<sup>o</sup> Catherine White*

ministro della musica ed organista presso la Madison Heights Baptist Church in Madison Heights, Virginia USA.



### Collaborazioni:

- *Gales Marguz Gutierrez Ramirez* al piano, chiesa evangelica battista di Roma Trastevere
- *Antonella Scuderi* pastora della chiesa battista di Trastevere
- *Ivano de Gasperis*, pastore evangelista della chiesa battista di Trastevere.
- *Dick e Bernadine Donovan*, partnership, Virginia.
- *Il team di accoglienza* della Chiesa evangelica battista di Roma Trastevere.
- *Rosetta Uccello*, tesoriera del ministero musicale in sinergia con servizio amministrativo Ucebi



**Catherine White** è la direttrice del Ministero Musicale e organista presso la Madison Heights Baptist Church nella città di Madison Heights, Virginia, USA. Catherine ha ricevuto il titolo di Bachelor of Arts in Musica presso il Lynchburg College di Lynchburg, in Virginia nel 1988. Ha poi frequentato l'Università del Tennessee a Knoxville, TN dove ha conseguito il Master of Music in Organo. Dopo aver lavorato nei ministeri musicali di varie chiese metodiste e battiste da quando aveva 15 anni, Catherine fu chiamata alla Madison Heights Baptist Church nel 1991, e ha celebrato il suo 25° anno di ministero nella chiesa l'anno scorso. In tutti i suoi anni presso la chiesa ha diretto una grande varietà di cori vocali per i bambini, adolescenti, adulti, e gli adulti anziani; cori di campane (handbell) per adolescenti e adulti; così come per varie formazioni strumentali. Nella comunità ha co-diretto in più occasioni una ensemble strumentale e un coro composto dai membri di cinque cori cooperanti con la chiesa locale. Recentemente, per due anni, ha collaborato come direttore delle campane (handbell) del Blue Ridge, un gruppo locale di campanelle. Catherine ha anche collaborato come accompagnatrice per vari eventi e gruppi all'interno dell'Associazione Battista generale della Virginia. Catherine è sposata con Michael e hanno una bambina, Michaela Rose.